

---

# **ATI-TV™**

**Sintonizador de TV e Placa de Entrada de Vídeo para o ATI Multimedia Channel**

## **Manual do Usuário**

**Versão 1.1**

**Número de peça: 107-70022-11 Rev. a**

© Copyright 1996 pela ATI Technologies Inc.

Todos os direitos reservados, incluindo aqueles que se referem à reprodução deste manual ou parte deste, em qualquer forma, sem o consentimento expresso por escrito da ATI Technologies Inc.

## **Declaração de isenção de responsabilidade**

O fabricante reserva o direito de fazer alterações a este documento e aos produtos aqui descritos sem aviso prévio. O fabricante não se responsabiliza por erros técnicos ou de edição ou omissões aqui feitas; nem por incidentes ou danos causados pelo fornecimento, desempenho ou uso deste material.

O fabricante não faz representação de que a interconexão de produtos, da maneira aqui descrita, não infringirá os direitos de patente presentes ou futuros, tampouco as descrições aqui contidas implicam a concessão de licença para fazer, usar ou vender equipamentos construídos de acordo com esta descrição.

Os recursos e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. As marcas e/ou marcas registradas são propriedade dos respectivos donos:

ATI, ATI-TV, ATI Multimedia Channel — ATI Technologies Inc.;  
Pentium, Pentium Pro — Intel Corporation;  
Windows, Windows 95, — Microsoft Corp.

---

# Índice

<b>1. Introdução .....</b>	<b>1-1</b>
Características .....	1-1
O que você necessita .....	1-2
<b>2. Instalar a Placa ATI-TV .....</b>	<b>2-1</b>
Instalar a Placa ATI-TV .....	2-2
Instalar o Cabo AMC .....	2-2
Conectar o Audio .....	2-3
Conectores da ATI-TV .....	2-4
Instalar o Software .....	2-5
<b>3. Visão Geral .....</b>	<b>3-1</b>
Iniciar o LEITOR DE VÍDEO ATI .....	3-1
O Painel de Controle de Tarefas .....	3-1
Alternar Modos .....	3-2
ATI-TV—Os Painéis de Controle .....	3-2
Controlar o volume de audio .....	3-3
O Painel Exibir .....	3-3
Dimensionar o painel Exibir .....	3-4
Encaixar e Desencaixar Painéis .....	3-4
Ajuda na Tela .....	3-5
Configurar a ATI-TV .....	3-6
<b>4. Reproduzir Arquivos de Mídia .....</b>	<b>4-1</b>
Reproduzir um Arquivo .....	4-2
Reproduzir Discos Interativos (Vídeo CD 2.0) .....	4-2
<b>5. O Sintonizador de TV .....</b>	<b>5-1</b>
Buscar Automaticamente Canais de TV .....	5-2
Fazer Zoom e Desfazer Zoom .....	5-2
Criar uma Mesa de Trabalho de Vídeo .....	5-3
Exibir Texto de Legendas .....	5-3
Usar o Bloqueio de Canais .....	5-3
<b>6. Capturar Vídeo e Audio .....</b>	<b>6-1</b>
Capturar Imagens sem Movimento .....	6-2
Capturar Vídeo .....	6-3
Reproduzir Vídeo e Audio Capturados .....	6-3

<b>7. Teletexto Europeu .....</b>	<b>7-1</b>
<b>8. Declaração de Conformidade .....</b>	<b>A-1</b>
<b>9. Resolução de Problemas .....</b>	<b>B-1</b>
<b>10. Índice Remissivo .....</b>	<b>Índice Remissivo-1</b>
<b>11. Glossário .....</b>	<b>Glossário-1</b>

---

# Capítulo 1

## Introdução

---



Agora você pode ver TV, vídeos ou jogos em seu computador!

A ATI-TV permite a você ver até 125 canais de televisão por cabo e 70 canais de antena com vídeo em movimento de excelente qualidade em tela completa ou em janela.

Você pode capturar imagens sem movimento ou clips de filme, navegar entre canais ou criar suas próprias reproduções de TV.

*Obtenha informações em tempo real sempre que desejar. Mova a janela de TV, aumente seu tamanho para ocupar toda a tela e capture imagens de vídeo.*

## Características

---

- Vídeo com **qualidade de televisão** em uma janela ou tela completa
- **Entradas de vídeo composto e S-Video** para VCR, câmara de vídeo, leitor de discos laser, consolas de jogos de vídeo, etc.
- **Captura de imagens sem movimento e de vídeo com movimento** com um simples clique do mouse
- Suporte de **Legendas** (somente NTSC), incluindo a criação de reproduções
- **Suporte de Teletexto Europeu** (somente PAL)

- **Reprodução de vídeo MPEG-1** para Windows™ 95 e Windows™ 3.1x, em tela completa, até 30 imagens por segundo na maioria dos sistemas PCI Pentium ou superiores. Também suporta Video CD 2.0 e Karaoke—incluindo áudio de canal duplo, CDi, jogos e títulos de aplicativos de referência



## O que você necessita

---

- **Sistema de Computador** — Sistema 486/Pentium da Intel ou compatível com, no mínimo, 4 MB de memória de sistema (8 MB de memória de sistema para o Windows 95™).
- **Monitor** — VGA, suportando uma resolução mínima de 640x480
- **Acelerador de gráficos ATI** com um conector AMC (ATI Multimedia Channel)

*Se seu sistema de computador já possui um conector AMC, então você pode conectar a ATI-TV diretamente em sua placa principal. Para mais informações, consulte a documentação de seu sistema.*

- **Unidade de CD-ROM**—recomendada de quádrupla velocidade—é requerida para reproduzir títulos de MPEG
- Sistema operacional:  
Windows™ 3.1x, ou  
Windows™ 95 (recomendado)
- **Placa de som e alto-falantes** para a reprodução de áudio  
ou  
**Alto-falantes amplificados** para a reprodução de áudio
- **Slot de expansão** — ISA de 16 bits

---

# Instalar a Placa ATI-TV

---

A eletricidade estática pode danificar componentes eletrônicos sensíveis. Descarregue a eletricidade estática de seu corpo tocando em uma superfície ligada à terra — por exemplo, a parte metálica do gabinete do computador — antes de efetuar qualquer procedimento com o hardware.

O fabricante não se responsabiliza por qualquer dano causado direta ou indiretamente pela instalação inadequada de qualquer componente por pessoal técnico não autorizado. Se você não se julga apto a efetuar a instalação, consulte um técnico de informática qualificado.



O uso de energia durante a instalação poderá danificar os componentes do sistema, a placa aceleradora e causar um acidente grave a você.



### Instruções importantes de Segurança

- **LIGAÇÃO À TERRA – CUIDADO:** PARA UMA PROTEÇÃO CONTRA O RISCO DE CHOQUES ELÉTRICOS E INCÊNDIO, A ATI-TV DEVERÁ SER INSTALADA SOMENTE EM COMPUTADORES PESSOAIS EQUIPADOS COM UMA CONEXÃO DE TERRA COM TRÊS FIOS, UMA CONEXÃO QUE POSSUA UM TERCEIRO PINO (DE LIGAÇÃO À TERRA). Se você não consegue inserir a conexão na tomada, contate um técnico de eletricidade para substituir sua tomada obsoleta.
- **ANTENA EXTERIOR LIGADA À TERRA** – Uma vez que uma antena exterior ou um sistema de cabos está ligado ao produto, certifique-se de que a antena ou o sistema de cabos está ligado à terra, para proteger contra oscilações de voltagem e cargas de eletricidade estática. O artigo 810 do National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, possui informações sobre a ligação à terra apropriada para postes e estrutura de suporte, ligação à terra do fio de descida da antena para a unidade de descarga da antena, tamanho dos condutores de ligação à terra, localização da unidade de descarga da antena, conexão dos eléctrodos de terra e requisitos para os eléctrodos de terra.
- **LINHAS DE ENERGIA** – Um sistema de antena exterior não deverá estar localizado junto a linhas de energia aéreas ou a outros circuitos de luz ou energia, ou onde possa cair sobre essas linhas ou circuitos de energia. Quando instalar uma antena exterior deve ter muito cuidado para evitar tocar nessas linhas ou circuitos de energia, pois o contato com elas pode ser fatal.

## Instalar a Placa ATI-TV

---

1. Desligue o computador e, em seguida, desconecte o cabo de energia.
2. Remova a tampa do computador. Se necessário, consulte o manual de sistema de seu computador para obter instruções sobre como a remover.

*Não se esqueça de descarregar a eletricidade estática de seu corpo, tocando em uma área metálica do gabinete do computador.*

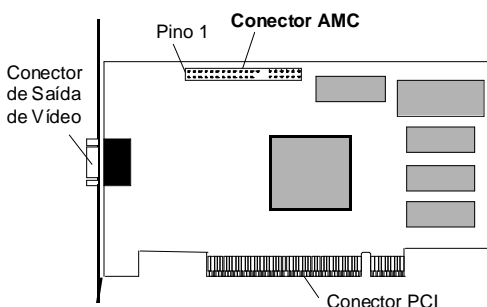
3. Selecione um slot de expansão ISA vazio para a placa ATI-TV.
4. Com a tampa do slot removida, pegue na placa pela extremidade superior e insira-a cuidadosa e firmemente no slot.
5. Aperte o suporte de retenção com um parafuso.

## Instalar o Cabo AMC

---

1. Localize o Conector AMC em seu acelerador de gráficos ATI. (Veja o Diagrama abaixo.)

*Se seu sistema de computador já possui um conector AMC, você pode conectar a ATI-TV diretamente em sua placa principal. Para mais informações, consulte a documentação de seu sistema.*



*O seu acelerador de gráficos ATI pode exibir um aspecto um pouco diferente do apresentado na figura.*



2. Alinhe a faixa vermelha no cabo de fita da placa ATI-TV com o pino 1 do Conector AMC.

- A faixa vermelha no cabo de fita indica a posição do pino 1.
- O cabo de fita não pode ser maior que 25 cm.

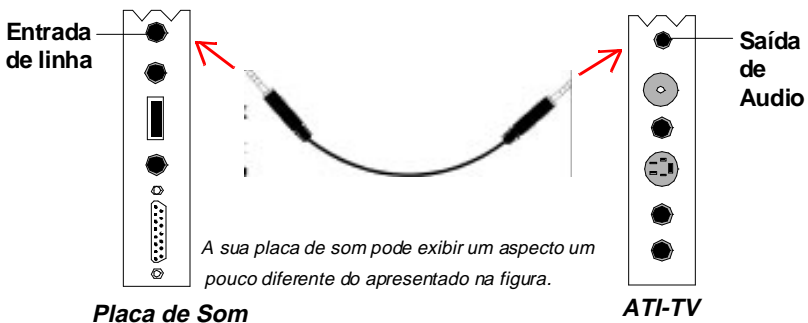
3. Pressionando **cuidadosamente**, conecte o cabo de fita existente no conector AMC no acelerador de gráficos ATI.
4. Volte a instalar a tampa do computador.
5. Conecte o cabo de TV ou a entrada de vídeo à placa ATI-TV. Para mais informações sobre os conectores existentes na ATI-TV, consulte “Conectores da ATI-TV” na página 2-4.

## Conectar o Audio

---

### Se você possui uma placa de som

1. Na parte posterior de seu computador, localize o conector de saída de audio na placa ATI-TV.
2. Localize o conector de entrada de linha em sua placa de som. Se necessário, consulte a documentação fornecida com sua placa de som.
3. Ligue uma extremidade do cabo de som à saída de audio na ATI-TV e a outra extremidade à entrada de linha em sua placa de som. (veja o diagrama abaixo)



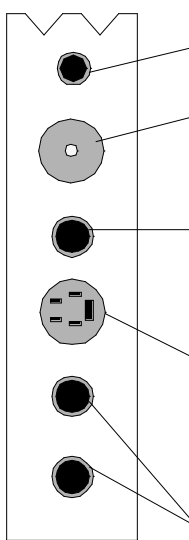
## Se você possui um sistema de alto-falantes amplificados

Se você possui um sistema de alto-falantes amplificados, pode simplesmente ligar os alto-falantes à saída de audio na placa ATI-TV.

## Conectores da ATI-TV

---

O Sintonizador de TV possui entrada de audio estéreo, saída de audio, e três conectores de entrada de vídeo:

	<b>Saída de Audio</b>	Para saída de audio para sua placa de som ou para alto-falantes alimentados.
	<b>CATV</b>	Para entrada a partir de TV de cabo ou antena.
	<b>Entrada de Vídeo Composto</b>	Use um cabo padrão com tomadas RCA para ligar sua câmara de vídeo, VCR ou leitor de discos laser.
	<b>Entrada de S-Video</b>	Para entrada a partir de origens S-VHS. O conector aperfeiçoado (com os seus 7 pinos) adiciona pinos de energia e controle.
	<b>Entrada de Audio Estéreo</b>	Para entrada de audio estéreo a partir de origens externas.

**DICA:** Se sua origem de vídeo possui vídeo Composto e S-Video, o **S-Video produzirá melhores resultados.**

## Instalar o Software

---

Antes de instalar o software, você deve instalar em seu sistema o driver de gráficos aperfeiçoado *mach64* da ATI, versão 2.2 ou superior. Para mais informações sobre a instalação dos drivers aperfeiçoados, consulte o Guia do Usuário de seu acelerador de gráficos ATI.

### Para instalar o LEITOR DE VÍDEO ATI a partir do CD-ROM

1. Insira o CD-ROM de INSTALAÇÃO da ATI na unidade de CD-ROM.

*Se o Windows 95 executa automaticamente o CD-ROM de INSTALAÇÃO da ATI, prossiga com o passo 5.*

2. No Windows 95, clique em Iniciar.

ou

No Windows 3.1x, obtenha o menu Arquivo no Gerenciador de Programas.

3. Selecione Executar.

4. Digite o seguinte:

**D:\ATISSETUP**

(Se **D** não é sua unidade de CD-ROM, substitua **D** pela unidade correta.)

5. Clique em LEITOR DE VÍDEO ATI.

6. Siga as instruções exibidas na tela para completar a instalação.

### Para instalar o LEITOR DE VÍDEO ATI a partir do disquete

1. Insira o disquete *LEITOR DE VÍDEO ATI* na unidade do disco.

2. No Windows 95, clique em Iniciar.

ou

No Windows 3.1x, obtenha o menu Arquivo no Gerenciador de Programas.

3. Selecione Executar.

4. Digite o seguinte:

**A:\SETUP**

(Para instalar a partir da unidade B, substitua **A:** por **B:**)

### *Instalar a Placa ATI-TV*

5. Siga as instruções de ajuda na tela para completar a instalação.

---

## Capítulo 3

# Visão Geral

---



### Iniciar o LEITOR DE VÍDEO ATI

---

#### **No Windows 95**

1. Inicie o Windows 95.
2. Clique em Iniciar.
3. Selecione Programas.
4. Selecione Multimídia ATI.
5. Clique em LEITOR DE VÍDEO ATI.

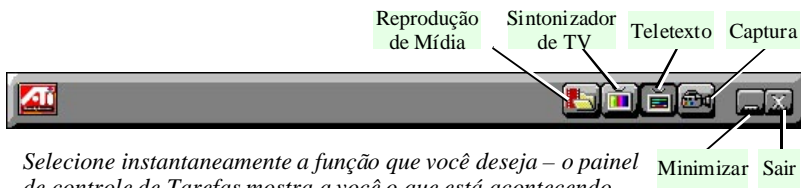
#### **No Windows 3.1x**

1. Inicie o Windows.
2. Clique duas vezes no Grupo de Programas ATI DeskTop.
3. Clique duas vezes no ícone LEITOR DE VÍDEO ATI.

## O Painel de Controle de Tarefas

---


O painel de controle de Tarefas indica o modo em que está o leitor e o que ele está fazendo. (O seu painel de controle de Tarefas pode ter um aspecto um pouco diferente do exibido na ilustração—somente os recursos instalados ou disponíveis possuirão controles.)



*Selecione instantaneamente a função que você deseja – o painel de controle de Tarefas mostra a você o que está acontecendo.*

## Alternar Modos

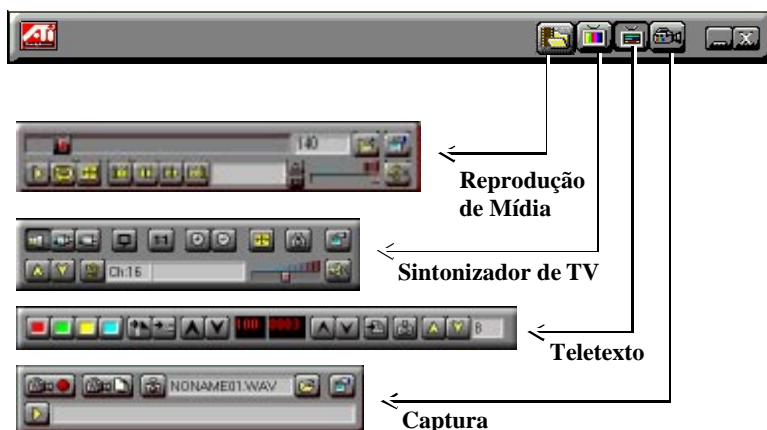
Use os botões do painel de controle de Tarefas para alternar entre os modos Reprodução de Mídia, TV, Captura e Teletexto.

	<b>Repro- dução de Mídia</b>	Reproduz arquivos de vídeo MPEG e AVI.	<i>Consulte o Capítulo 4</i>
	<b>TV</b>	Exibe origens de vídeo com movimento, como os programas de televisão.	<i>Consulte o Capítulo 5</i>
	<b>Captura</b>	Captura imagens sem movimento, seqüências de vídeo ou somente áudio.	<i>Consulte o Capítulo 6</i>
	<b>Teletexto</b>	<b>(Somente na Europa)</b> Exibe teletexto Europeu.	<i>Consulte o Capítulo 7</i>

## ATI-TV—Os Painéis de Controle

Quando você seleciona um modo no painel de controle de Tarefas ou pressiona uma tecla de atalho, o painel de Controle é alterado para o painel de controle correspondente a esse modo.

Todos os modos possuem ajuda sensível ao contexto. Consulte “Ajuda na Tela” na página 3-5.



	Reprodução de Mídia	Pressione F5
	Sintonizador de TV	Pressione F6
	Teletexto	Pressione F7
	Captura	Pressione F8

## Controlar o volume de áudio

---



O painel Sintonizador de TV possui um deslizador de controle do volume. Use o mouse para mover o deslizador, para aumentar ou reduzir o volume de áudio.

### Silenciar o volume de áudio

---



O painel Sintonizador de TV possui um botão de Silenciar que você pode clicar para desligar temporariamente o áudio. Clicando novamente no botão ou movendo o deslizador do controle de volume desativa a opção de silêncio.

## O Painel Exibir

---






O painel Exibir é a “tela” onde sua mídia é reproduzida. Ele é uma tela familiar do estilo TV que você pode redimensionar, colocar sobre outras janelas e posicionar automaticamente em uma das nove localizações na tela.

*Mova o painel Exibir, aumente seu tamanho para ocupar toda a tela e minimize-o a um ícone.*

## Dimensionar o painel Exibir

---

Você pode redimensionar o painel Exibir usando o mouse, os botões do painel de Controle ou a combinação de CTRL com outra tecla:

	Aumentar tamanho do painel Exibir	CTRL + Seta para cima
	Reduzir tamanho do painel Exibir	CTRL + Seta para baixo
	Reproduzir em tela completa	CTRL + F

Em **modo de TV**, quando você reproduz vídeo em tela completa, o painel Reprodução toma-se “fino”, o que permite a você movê-lo para o topo ou para o fundo de sua tela. Para mostrar/ocultar o painel “fino” Reprodução, pressione **Alt+Barra de espaços**.

Você também pode usar a tecla CTRL para exibir estes tamanhos predefinidos:

160x120 pixels.	CTRL+1
240x180 pixels.	CTRL+2
320x240 pixels.	CTRL+3
640x480 pixels.	CTRL+4
Alternar entre tela completa e tamanho atual.	CTRL+F ALT+F

## Encaixar e Desencaixar Painéis

---

Você pode desencaixar os painéis de Controle da ATI-TV do painel Exibir, mover esses painéis para qualquer localização em sua tela e voltar a encaixar os painéis. Os painéis encaixados no painel Exibir compartilham as definições **ajustar janela a:** e **sempre visível** do painel Exibir (Para mais informações, consulte **Exibir** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6).



Quando você visualiza texto de legendas em uma janela, pode encaixar e desencaixar a janela das legendas.

***Para desencaixar um painel:***

**Enquanto pressiona a tecla Shift, clique** nas bordas do painel e, em seguida, **arraste-o**.

***Para encaixar um painel:***

**Arraste-o** para junto do painel Exibir até o contorno se alterar e, em seguida, **libere** o botão do mouse. Os painéis voltarão a se ajustar.

## Ajuda na Tela

---

**Ajuda Sensível ao Contexto.** A ajuda sensível ao contexto está sempre disponível em cada painel. Basta pressionar a tecla F1.

**Ajuda em BOLHAS.** Basta mover o cursor do mouse para cima de um controle para obter informações sobre seu uso. Quando se familiarizar com a ATI-TV, pode desativar esta ajuda — clique na caixa de verificação **Mostrar Ajuda em Bolhas** no diálogo de configuração **Exibir** (Para mais informações, consulte **Exibir** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6).



## Configurar a ATI-TV

As definições padrão da ATI-TV deverão funcionar corretamente para a maioria das situações. Você também pode usar os diálogos de Configuração para ajustar as definições conforme seus requisitos. Quando você clica o botão Configuração no painel de controle de Tarefas, pode selecionar um diálogo para configurar o seguinte (alguns diálogos são exibidos somente em determinados modos):

<b>Exibir</b>	<p><b>Configura o aspecto e as funções gerais da exibição.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o tamanho do painel.</li> <li>• Defina a localização do painel de ajuste à grade e o status de sempre visível.</li> <li>• Ative/desative a ajuda em bolhas.</li> <li>• Ative/desative a taxa de definição fixa.</li> <li>• Substitua o padrão de mesa de trabalho por TV ativa.</li> </ul>
<b>Capturar Imagens Sem Movimento</b>	<p><b>Controla a maneira como as imagens sem movimento são capturadas. Quando aplicável, você pode especificar onde deseja armazená-las.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capture imagens sem movimento para a área de transferência, para um arquivo numerado (por exemplo, image01.bmp, image02.bmp, etc.) ou para uma janela.</li> <li>• Especifique as opções da impressora para as imagens capturadas.</li> </ul>
<b>Vídeo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste cor, matiz (somente NTSC), contraste e brilho.</li> <li>• Selecione o conector de entrada (TV, Vídeo Composto, S-Vídeo).</li> <li>• Selecione o padrão de difusão (NTSC, PAL, SECAM). (Característica ativada somente em placas selecionadas.)</li> <li>• Exiba um campo, ambos os campos ou entrelaçado.</li> </ul>
<b>Sintonizador de TV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busque automaticamente os canais ativos e os adicione a uma lista.</li> <li>• Adicione, exclua ou nomeie canais na lista.</li> <li>• Selecione a entrada de antena ou cabo e o padrão de cabo.</li> <li>• Use o deslizador para alterar as atribuições de canais.</li> <li>• Bloqueie os canais selecionados.</li> </ul>

<b>Legendas (somente vídeo NTSC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exiba texto de legendas sobre vídeo em movimento, em sua própria janela ou não o exiba.</li> <li>• Selecione um fundo compacto ou sombreado para o texto.</li> <li>• Reproduza texto de legendas para um arquivo de texto.</li> </ul>
<b>Capturar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecione a taxa de imagens.</li> <li>• Selecione o formato do vídeo e tipo de compactação do vídeo.</li> <li>• Capture audio e selecione o formato do audio.</li> </ul>
<b>Avançado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capture para memória ou disco.</li> <li>• Limite a captura para um período de tempo <i>predefinido</i>.</li> <li>• Atribua previamente um tamanho máximo de arquivo.</li> </ul>
<b>MPEG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecione a escala em imagens ou tempo.</li> <li>• Atualize a posição do deslizador.</li> <li>• Reproduza automaticamente um CD, se existir.</li> </ul>

Se você necessita de informações adicionais sobre estes diálogos de Configuração, clique no botão Ajuda. Se sentir qualquer dificuldade na configuração ou execução da ATI-TV, consulte o “Apêndice B, Resolução de Problemas”.

---

## Capítulo 4

# Reproduzir Arquivos de Mídia

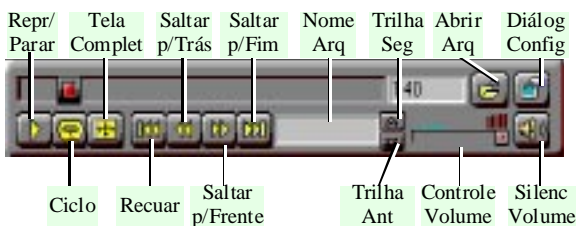
---

Clique no botão **Reprodução de Mídia** no painel de controle de Tarefas, para alterar para o modo de reprodução.



O painel de controle é alterado para o painel **Reprodução**.

Para exibir o painel **Reprodução** no modo de Tela Completa, pressione F2.



Você pode usar o painel Reprodução de Mídia para reproduzir os arquivos de mídia seguintes:

- Vídeo e áudio digital MPEG-1, incluindo Karaoke—incluindo áudio de canal duplo, CDi, jogos e títulos de aplicativos de referência
- Arquivos de vídeo .AVI

## Reproduzir um Arquivo

---

1. No painel Reprodução, clique no botão Abrir Arquivo.



2. Selecione um arquivo na lista.

3. Clique em Adicionar e, em seguida, clique em OK.

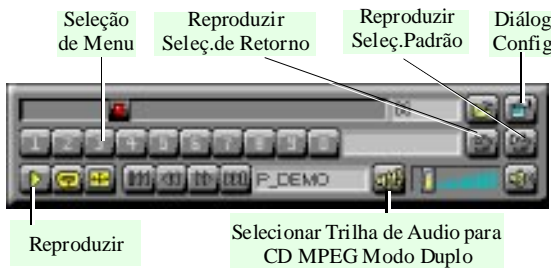
4. Clique no botão Reproduzir.



5. O arquivo é reproduzido no painel Exibir.

## Reproduzir Discos Interativos (Vídeo CD 2.0)

---



**Quando reproduz discos Vídeo CD 2.0, o painel de Controle é alterado para este painel interativo.**

## Capítulo 5



# O Sintonizador de TV

O Sintonizador de TV exibe televisão por cabo ou por difusão e vídeo em movimento de excelente qualidade, em uma tela completa ou em uma janela. Você pode usar o Sintonizador de TV para:

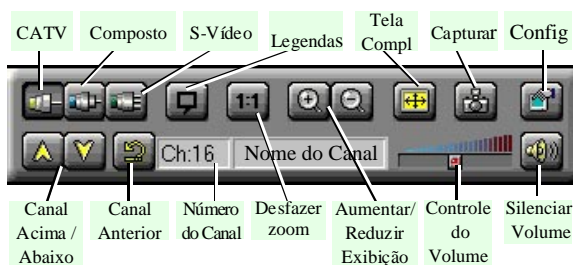
- Ver televisão em seu computador enquanto trabalha em outro aplicativo de software.
- Ver um videotape ou um filme de disco laser em seu computador.
- Capturar, salvar e imprimir imagens de TV e de vídeo.
- Exibir e gravar texto de legendas.
- Substituir sua mesa de trabalho por TV ativa.

A ATI-TV aceita uma vasta gama de entradas de vídeo — de quase todos os dispositivos que possuam um conector VIDEO OUT (SAÍDA DE VÍDEO): Antena ou cabo de TV, VCR, câmara de vídeo, disco laser e jogos de vídeo.

Clique no botão **Sintonizador de TV** no painel de controle de Tarefas para o modo TV.



O painel de Controle é alterado para o painel de controle de TV (nesta ilustração, está selecionado CATV).



Você pode usar o botão **Configurar** para ajustar a cor, selecionar o padrão de difusão, adicionar e excluir canais e para definir as opções do texto de legendas (consulte **Vídeo, Sintonizador e Legendas** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.)

## Buscar Automaticamente Canais de TV

---

Quando você clica no botão **Busca Automática** no diálogo de configuração Sintonizador (consulte **Sintonizador** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6), o Sintonizador de TV procura todos os canais disponíveis e armazena-os. Quando a busca está terminada, você pode digitar um nome para cada canal. Antes da busca, use a caixa de lista drop-down para selecionar o formato de difusão e o padrão do cabo.

Se você deseja alterar as atribuições de canais, pode usar o deslizador exibido no topo do diálogo. Por exemplo, você poderá atribuir o canal 5 atual ao canal 2 da ATI-TV.

- Ao clicar duas vezes, o deslizador retorna a atribuição atual de canais para normal; por exemplo, selecionando o canal 2 sintoniza no canal 2.
- Ao clicar o botão **Busca Automática** retorna todas as atribuições de canais retornam ao normal.

## Fazer Zoom e Desfazer Zoom

---



*Você pode selecionar e aumentar uma área da imagem exibida, arrastando o mouse no Painel Exibir*

### ***Para selecionar e aumentar uma área da imagem exibida:***

1. Clique dentro do painel exibir.
2. Mantenha pressionado o botão do mouse e desenhe um retângulo em redor da área que deseja aumentar.



Para retornar à exibição normal, clique no botão **Desfazer Zoom** no painel de Controle.

## Criar uma Mesa de Trabalho de Vídeo

---

- Para substituir seu padrão de mesa de trabalho por TV ativa quando minimiza a ATI-TV, clique no botão Configurar. Clique na caixa de verificação **Mesa de Trabalho de Vídeo** no diálogo de configuração Exibir (consulte **Exibir** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6).



## Exibir Texto de Legendas

---

Você pode exibir texto de legendas, ou seja, difusão com programação de televisão NTSC. A ATI-TV também exibe texto de legendas em vídeo NTSC que possuam material de legendas.

- Em tela completa, o texto sobrepõe o vídeo, como na TV padrão.
- Quando você reproduz vídeo em uma janela, pode exibir o texto em uma janela separada.

### ***Para exibir texto de legendas:***

Clique no botão Legendas no painel Sintonizador de TV.

- Para exibir o texto sobre o vídeo, clique no botão Configurar. Clique na caixa de verificação **Exibir sobre o vídeo** no diálogo de configuração **Legendas** (consulte **Legendas** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6).

### ***Para reproduzir texto de legendas:***

Clique na caixa de verificação **Criar Reprodução em Arquivo...** no diálogo de configuração **Legendas** (consulte **Legendas** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6).

## Usar o Bloqueio de Canais

---

O Bloqueio de Canais evita que alguém veja os canais de TV selecionados sem a senha correta. A primeira vez que você bloqueia um canal, uma caixa de diálogo Bloqueio de Canais pede a você para digitar uma senha de quatro caracteres.



**Se você esquecer sua senha, terá que desinstalar e reinstalar o software da ATI-TV para visualizar os canais protegidos por senha.**

***Para bloquear um canal:***

1. Clique no botão Configurar no modo Sintonizador de TV.
2. Clique no diálogo de configuração Sintonizador de TV.
3. Selecione o canal que você deseja bloquear, e clique na caixa à direita do nome do canal.
4. Digite uma senha de quatro caracteres.
5. Digite novamente a senha.

*A caixa à direita do nome do canal transforma-se num cadeado.*

6. Clique em OK.
  - Os botões de canal acima e canal abaixo no painel Sintonizador de TV saltam os canais bloqueados. A única maneira de selecionar um canal bloqueado é digitar o nome ou o número do canal, e digitar a senha quando lhe for pedida.
  - Quando uma senha está ativa, será pedido a você para a digitar quando seleciona o diálogo Sintonizador de TV. Se você não digitar a senha, o diálogo Sintonizador de TV será aberto mas todos os controles estarão desativados. Isto evita que outras pessoas alterem as definições do sintonizador, se não possuem a senha correta.

***Para desbloquear um canal:***

1. Clique no botão Configurar no modo Sintonizador de TV.
2. Clique no diálogo configuração do Sintonizador de TV.
3. Digite sua senha de quatro caracteres.
4. Selecione o canal que você deseja desbloquear e clique no cadeado à direita do nome do canal.

---

## Capítulo 6



# Capturar Vídeo e Audio

---

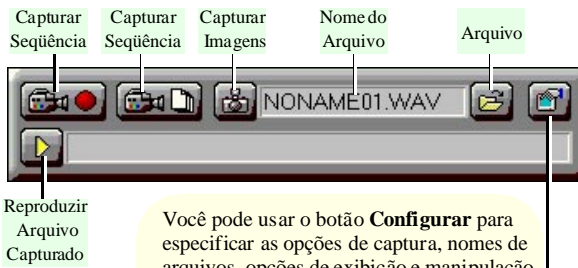
**Imagens sem movimento.** Você pode capturar imagens sem movimento totalmente coloridas com 24 bits por pixel, a partir da sua câmara de vídeo ou televisão, pode salvar essas imagens no disco rígido de seu computador e imprimi-las. As imagens são colocadas na área de transferência, ou você pode exibi-las em suas próprias janelas como “miniaturas”.

A ATI-TV salva imagens sem movimento como bitmaps padrão do Windows (.bmp). Ela também suporta a maioria dos formatos de arquivos gráficos padrão na indústria, o que permite a você inserir imagens em relatórios, apresentações, cartas e outros documentos, para adicionar impacto a aplicativos de educação e apresentações.

**Vídeo em movimento.** Você pode capturar uma sequência de vídeo em movimento mais audio a partir de sua origem de vídeo e salvá-la como um arquivo .AVI, no disco rígido de seu computador. Você tem também a opção de capturar somente audio — desmarque a caixa **Capturar Vídeo** no diálogo **Capturar** (consulte **Capturar** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.)

Clique no botão **Capturar** no painel de controle de Tarefas para alternar para o modo de captura.





Você pode usar o botão **Configurar** para especificar as opções de captura, nomes de arquivos, opções de exibição e manipulação de arquivos para o vídeo capturado (consulte **Capturar** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.)



## Capturar Imagens Sem Movimento

Para obter informações sobre a configuração de arquivos de captura, consulte **Capturar Imagens Sem Movimento** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.

### *Para capturar imagens sem movimento:*



Clique no botão câmera para capturar a imagem atual.

### **Rever imagens capturadas**

Clique na miniatura da imagem.

- Se a imagem selecionada **não** tiver sido salva, a miniatura possui uma borda vermelha.  
Se ela **tiver** sido salva, a borda é verde.
- Se uma imagem não selecionada **tiver** sido salva, a sua borda é cinza.  
Se ela **não** tiver sido salva, não existe uma borda.

Você pode usar os botões localizados no topo da janela de captura de imagens sem movimento para **salvar** a imagem capturada, **excluí-la**, **imprimi-la** ou **torná-la** em um **padrão da mesa de trabalho**.

Se você tenta excluir uma imagem sem movimento não salva, a ATI-TV pergunta se deseja salvá-la antes de excluí-la.



## Capturar Vídeo

---

Você pode capturar vídeo de duas maneiras:

- Como uma **seqüência de vídeo e áudio** que você salva como um arquivo .AVI.
- Como uma **seqüência de imagens sem movimento** que você salva em um arquivo .AVI.

A qualidade do vídeo que você captura depende das condições seguintes:

- velocidade de seu sistema (CPU)
- quantidade de memória de sistema (RAM)
- desempenho de seu Disco Rígido (HDD)
- tamanho da janela de captura de vídeo

Para obter informações sobre a configuração de arquivos de captura, consulte **Capturar** e **Avançado** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.



### ***Para capturar uma seqüência de vídeo e áudio:***

- Clique no botão Registrar Seqüência no painel Capturar.  
A ATI-TV inicia o registro de vídeo e áudio.



### ***Para capturar uma seqüência de imagens:***

- Clique no botão Capturar Seqüência no painel Capturar.  
A ATI-TV inicia o registro da seqüência de imagens. Note que este modo não efetua a captura de áudio.



## Reproduzir Vídeo e Audio Capturados

---

### ***Para reproduzir vídeo e áudio capturados:***

- Clique no botão Reproduzir no painel Capturar.  
A ATI-TV reproduz seu arquivo capturado.

---

## Capítulo 7



## Teletexto Europeu

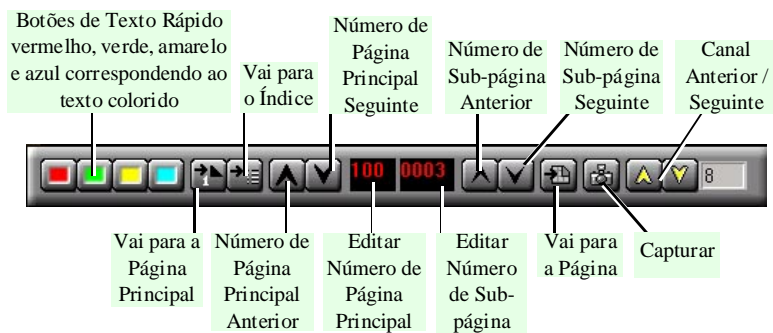
---

A ATI-TV suporta teletexto Europeu, incluindo Texto Rápido. Você pode usar os controles do teletexto para se mover através das páginas principais e sub-páginas, e para selecionar páginas de uma maneira randômica.



**Clique no botão Teletexto no painel de controle de Tarefas para alternar para o modo Teletexto.**

O painel de controle é alterado para o painel Teletexto, e as informações do Teletexto são exibidas no painel Exibir.



**Nota:** Devido à natureza do Teletexto, pode existir um atraso antes da página de Teletexto pedida ser exibida na tela.

***Para iniciar o software de teletexto aperfeiçoado (somente na Europa):***

Se você está usando um aplicativo de teletexto de uma terceira companhia, o botão legendas no painel Sintonizador de TV é substituído por um botão que você clica para iniciar seu aplicativo de teletexto.

---

## Apêndice A

# Declaração de Conformidade

---

### Informações de conformidade FCC

Este dispositivo está em conformidade com as Normas FCC Parte 15. A operação está sujeita às duas condições seguintes:

- Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais, e
- Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que poderão causar uma operação não desejada.

Este equipamento foi testado para estar em conformidade com os limites de um dispositivo digital da Classe B, segundo a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites são designados para proporcionarem uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação doméstica. Este equipamento gere, usa e pode emitir energia de frequência de rádio e, se não é instalado e usado de acordo com as instruções do fabricante, pode causar interferências prejudiciais nas comunicações de rádio. Contudo, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma determinada instalação. Se este equipamento causa interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada desligando e ligando o equipamento, o usuário pode tentar corrigir a interferência efetuando uma ou mais das seguintes sugestões:

1. Reoriente ou mude a posição da antena de recepção.
2. Aumente o espaço que separa o equipamento do receptor.
3. Conecte o equipamento a uma tomada elétrica em um circuito diferente do receptor.
4. Consulte o dealer ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

- Para conectar o monitor à placa de gráficos é necessário usar cabos blindados para garantir a conformidade com as normas FCC.
- As alterações ou modificações a esta unidade não expressamente aprovadas pela parte responsável pela conformidade poderão impedir o usuário de operar este equipamento.

### Industry Canada Compliance Statement

Supplementary Television Broadcasting Receiving Apparatus Canada GRR Part II

Appareils supplémentaires de réception de télévision, RGR, Partie II, Canada

## Informações de Conformidade da CE (para o Mercado Europeu)

Diretiva EMC 89/336/EEC e Emenda 92/31/EEC, Dispositivo Digital da Classe B

EN 50081-1, Padrão sobre Emissões Genéricas para Produtos Domésticos, Comerciais e de Indústrias Ligeiras

(EN 55022/CISPR 22, Limites e Métodos de Medida das Características de Interferências Radiofônicas dos Equipamentos de Tecnologia de Informação) *Aviso: Este é um produto da Classe B. Em um ambiente doméstico, este produto pode causar interferências de rádio. Neste caso, o usuário talvez necessite tomar as medidas adequadas.*

EN 50082-1, Padrão sobre Imunidade Genérica para Produtos Domésticos, Comerciais e de Indústrias Ligeiras

(IEC 801-2, IEC 801-3, IEC 801-4)

Directive EMC 89/336/CEE et amendement 92/31/CEE, dispositif numérique de Classe B

EN 50081-1, Norme sur les émissions génériques pour les produits domestiques, commerciaux et industriels légers

(EN 55022/CISPR 22, Limites et méthodes de mesure des caractéristiques d'interférences radiophoniques, Matériel des technologies de l'information) *Mise en garde: ceci est un produit de Classe B. Il risque produire des interférences radiophoniques dans un environnement domestique auquel cas l'utilisateur peut se voir demandé de prendre des mesures adéquates.*

EN 50082-1, Norme sur l'immunité générique pour produits domestiques, commerciaux et industriels légers.

(CEI 801-2, CEI 801-3, CEI 801-4)

EMC Richtlinie 89/336/EEC und Änderung 92/31/EEC, Digitales Gerät der Klasse B

EN 50081-1, Allgemeiner Emissions-Standard für Haushalt- und kommerzielle Produkte sowie Erzeugnisse der Leichtindustrie

(EN 55022/CISPR 22, Beschränkungen und Verfahren der Messung von informationstechnischen Ausrüstungen mit Funkstörmerkmalen)

Warnung: Dies ist ein Erzeugnis der Klasse B. Dieses Erzeugnis kann Funkstörungen im Wohnbereich verursachen; in diesem Fall können entsprechende Maßnahmen seitens des Benutzers erforderlich sein.

EN 50082-1. Allgemeiner Unempfindlichkeits-Standard für Haushalt- und kommerzielle Produkte sowie Erzeugnisse der Leichtindustrie

(IEC 801-2, IEC 801-3, IEC 801-4)

---

## Apêndice B

---

# Resolução de Problemas

---

Porque um sistema de computador típico consiste em muitas partes diferentes, podem surgir dificuldades da combinação desses itens. Verifique a lista seguinte e, quando encontrar um sintoma que seja semelhante ao de seu computador, tente a solução sugerida.

### O vídeo está instável.

- Verifique se está usando o **formato padrão de difusão correto** (NTSC, PAL ou SECAM) — consulte **Vídeo** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.
- Verifique a **qualidade do sinal de TV que está recebendo** em outro receptor; uma má recepção pode ser a causa.

### O vídeo é exibido somente em preto e branco.

- Verifique a definição dos **conectores** para se certificar de que selecionou a **entrada correta** (CATV vídeo, Composto ou S-vídeo) para seu dispositivo de origem de vídeo — consulte **Vídeo** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.

### Nenhum vídeo ou audio.

- Verifique se os **conectores de audio e vídeo estão firmemente ligados nas tomadas corretas**. — consulte “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.
- Verifique se a **placa ATI-TV está inserida corretamente no slot**.
- Verifique os cabos **AMC e audio** para se certificar de que todos os conectores estão firmemente ligados nas tomadas corretas.

### Nenhum audio.

- Certifique-se de que outro **programa de audio do Windows** não está silenciando o som.
- Verifique a **definição de entrada de linha do misturador** no software de audio fornecido com sua placa de som.

### As imagens capturadas possuem bordas irregulares.

- Se você está capturando **Um Campo** (não entrelaçado), as imagens podem aparecer irregulares. Clique em **Ambos os Campos** no diálogo Vídeo — consulte **Vídeo** em “Configurar a ATI-TV” na página 3-6.



---

# Glossário

---

<b>AMC</b>	ATI Multimedia Channel. Conector de 40 pinos.
<b>audio em forma de onda</b>	Amostra digitalizada de um formato de onda de audio, armazenada em um formato que o PC pode perceber e manipular. Veja <b>Forma de onda</b> .
<b>.AVI</b>	Audio-Video Interleaved. Especificação da Microsoft para a integração de vídeo em movimento digital no Windows™. Veja <b>Vídeo digital</b> .
<b>bitmap</b>	Representação de caracteres ou gráficos por pixels individuais, ordenados por fila e coluna. Veja <b>Pixel</b> .
<b>.BMP</b>	Extensão de arquivos Bitmap. Veja <b>bitmap</b> .
<b>brilho</b>	Quantidade de branco em uma imagem.
<b>CD-ROM</b>	Compact Disc Read-Only Memory. Essencialmente, os dados equivalentes de um CD de música. Os CDs podem armazenar cerca de 600 megabytes de dados.
<b>compactação</b>	Processo de reduzir o tamanho dos arquivos de dados, para diminuir os requisitos de armazenamento e processamento do computador.
<b>contraste</b>	Gradação de tons entre os realces, meios tons e sombras de uma imagem.
<b>forma de onda</b>	Representação visual de um arquivo de audio, onde o nível do volume de amostras individuais é exibido, mostrando os altos e baixos no volume sobre o tempo. No Windows™, os arquivos de audio digital são normalmente armazenados com a extensão .WAV (waveform audio). Veja <b>Audio em forma de onda</b> .
<b>imagem</b>	Uma figura singular e completa em televisão e vídeo. Veja <b>NTSC</b> .
<b>matriz</b>	A quantidade de cor.

<b>NTSC</b>	National Television Systems Committee. Organização de padrões técnicos de televisão Norte Americana e Japonesa. A taxa de imagens é de 30 por segundo. Veja <b>Imagem</b> .
<b>PAL</b>	Phase Alternate Line. Padrão de televisão europeu (excluindo a França).
<b>pixel, pel</b>	Elemento de imagem. A menor área endereçável da tela do computador.
<b>resolução</b>	Número de pixels que podem ser exibidos simultaneamente na tela. Por exemplo, 640x480 significa 640 pixels horizontalmente e 480 pixels verticalmente, para um total de 307.200. Veja <b>pixel</b> .
<b>SECAM</b>	SEquential Couleur A Memoire. Sistema de TV em cores Francês (também adotado na Rússia).
<b>S-vídeo</b>	Tipo de sinal de vídeo usado em formatos de vídeo Hi8 e S-VHS. Ele transmite separadamente porções de <i>luz</i> (brilho) e <i>cromáticas</i> (cor), usando fios elétricos múltiplos, evitando o processo de codificação NTSC e a resultante perda de qualidade da imagem. Também conhecido como <b>vídeo Y-C</b> . Veja <b>vídeo composto</b> , <b>NTSC</b> .
<b>taxa de definição</b>	Relação da largura (eixo x) pela altura (eixo y).
<b>taxa de imagens</b>	Número de imagens de vídeo exibidas por segundo.
<b>VESA</b>	Video Electronics Standards Association.
<b>VFC</b>	VESA Feature Connector. Conector de 26 pinos. Veja <b>VESA</b> .
<b>VGA</b>	Video Graphics Array da IBM. Proporciona 16 cores de uma paleta de 256.000.
<b>vídeo composto</b>	Formato de sinal de vídeo que inclui o formato de onda visual completo, incluindo informações cromáticas (cor) e de luz (brilho), além de sinais de controle. Veja <b>S-vídeo</b> .
<b>Vídeo digital</b>	Sinal de vídeo representado por números binários legíveis pelo computador que descrevem as cores e o brilho da imagem.
<b>WAV</b>	Audio em forma de onda. No Windows™, os arquivos de audio digital são normalmente armazenados com a extensão .WAV (waveform audio). Veja <b>Forma de onda</b> , <b>Audio em forma de onda</b> .

---

# Índice Remissivo

---

## **A**

- Ajuda 3-5
- Ajuda em bolhas 3-5
- Ajustar 3-6
- Alternar modos 3-2
- ATI-TV
  - características 1-1
  - configurar 3-6
  - instalar 2-2
  - Painel de controle de Tarefas 3-1

## **Audio**

- capturar 3-7
- formato 3-7
- Avisar antes de fechar imagem não salva 3-6

## **B**

- Botão de silenciar 3-3
- Brilho 3-6
- Buscar automaticamente canais de TV 5-2

## **C**

- Canais
  - Pesquisa automática 3-6
- Canais de TV
  - adicionar, excluir, nomear 3-6
  - buscar automaticamente 5-2
- Capturar
  - atribuição prévia de um tamanho máximo de arquivo de captura 3-7
  - imagens sem movimento 6-2
  - para memória ou disco 3-7
  - reproduzir vídeo capturado 6-3
  - vídeo 6-3

- seqüência 6-3
- seqüência de imagens 6-3

- Características 1-1
- Compactação de vídeo 3-7
- Conectores de entrada de vídeo 2-4
- Configurar a ATI-TV 3-6
- Contraste 3-6
- Cor 3-6

## **D**

- Declaração de conformidade A-1
- Desfazer zoom 5-2
- Diálogos de configuração
  - Avançado
    - atribuição prévia de um tamanho máximo de arquivo de captura 3-7
    - capturar para memória ou disco 3-7
    - limite da captura a período de tempo predefinido 3-7
- Captura de imagens sem movimento
  - opções da impressora 3-6
  - taxa de imagens 3-6
- Capturar
  - audio, formato de audio 3-7
  - formato de vídeo, compactação de vídeo 3-7
  - taxa de imagens 3-7
- Exibir
  - ajuda em bolhas 3-6
  - ajustar ao painel, status de sempre visível 3-6
  - ajustar tamanho do painel 3-6
  - taxa de definição 3-6
- Legendas
  - reproduzindo 3-7

- Sintonizador
  - adicionar, excluir, nomear canais 3-6
  - capturar ambos os campos (entrelaçado) ou um campo (não-entrelaçado) 3-6
  - pesquisa automática de canais 3-6
- Vídeo
  - cor, matiz, contraste, brilho 3-6
  - padrão de difusão 3-6
- F**
  - Fazer zoom 5-2
  - Formato de vídeo 3-7
- I**
  - Imagens sem movimento
    - capturar 6-2
    - tamanho 3-6
  - Instalação
    - o que você necessita 1-2
  - Instalar a placa ATI-TV 2-2
  - Instruções de segurança 2-2
- M**
  - Matiz 3-6
  - Modos
    - alternar 3-2
- O**
  - O que você necessita 1-2
- P**
  - Padrão de difusão 3-6
  - Painel de controle
    - Capturar 3-2
    - Reproduzir 3-2
    - Sintonizador de TV 3-2
    - Teletexto 3-2
  - Painel de controle de Tarefas 3-1
  - Painel exibir 3-3
    - dimensionar 3-4
    - reproduzir em tela completa 3-4
  - Painel reproduzir
    - fino 3-4
    - tela completa 3-4
- Painéis
  - encaixar e desencaixar 3-4
- Pesquisa automática 3-6
- R**
  - Reproduzir vídeo capturado 6-3
- S**
  - Sempre visível 3-6
- T**
  - Taxa de definição 3-6
  - Taxa de imagens 3-7
  - Teletexto
    - Texto Rápido 7-1
  - Teletexto europeu
    - Texto Rápido 7-1
  - Texto de legendas
    - exibir 5-3
    - fundo 3-7
    - opções de exibir 3-7
    - reproduzindo 3-7
    - reproduzir 5-3
  - Texto Rápido 7-1
- V**
  - Vídeo
    - capturar 3-7, 6-3
    - seqüência 6-3
    - seqüência de imagens 6-3
    - compactação 3-7
    - formato 3-7
  - vídeo
    - compactação 3-7
  - Volume de áudio
    - controle 3-3
    - silenciar 3-3